
PETER ALEXANDER HERWIG

Repertoire Oratorium und Konzert

- | | |
|--|--|
| <i>J. S. Bach</i>
(1685-1750) | - verschieden Bachkantaten (ca. 60)
- Johannespassion
- Matthäuspassion
- Magnificat (D- und E-Dur)
- h-moll Messe
- G-Dur Messe
- Weihnachtsoratorium |
| <i>L. v. Beethoven</i>
(1770-1827) | - 9. Sinfonie
- C-Dur Messe |
| <i>V. Bellini</i>
(1801-1835) | - Messa a quattro voci |
| <i>H. Berlioz</i>
(1803-1869) | - L'Enfance du Christ |
| <i>J. Brahms</i>
(1833-1897) | - Deutsches Requiem
- Vier ernste Gesänge |
| <i>B. Britten</i>
(1913-1976) | - Rejoice in the lamb |
| <i>A. M. Bruckner</i>
(1824-1896) | - Weihnachtsgeschichte
- Ostergeschichte |
| <i>H. Busser</i>
(1872-1974) | - Messe de Noël |
| <i>M. – A. Charpentier</i>
(1643-1704) | - Te deum |
| <i>A. Dvorak</i>
(1841-1904) | - Te deum
- D-Dur Messe
- Biblische Lieder |
| <i>M. Dupré</i>
(1862-1933) | - De Profundis |
| <i>M. Duruflé</i>
(1902-1986) | - Requiem |

G. Fauré (1845-1924)	- Requiem
C. Franck (1822-1890)	- Die sieben letzten Worte
Ch. Gounod (1818-1893)	- Cäcilienmesse
C. H. Graun (1703-1759)	- Der Tod Jesu
Chr. Graupner (1683-1760)	- Das Reich Gottes ist nicht Essen
G. F. Händel (1685-1759)	- Messias - Dettinger Te deum - Brockespassion
J. Haydn (1732-1806)	- verschieden Messen (ca. 6) - Die Schöpfung
H.V. Herzogenberg (1843-1900)	- Die Geburt Christi
P. Hindemith (1835-1963)	- Requiem
A. Honegger (1892-1955)	- une Cantate de Noël - König David (Sprecher)
R. Keiser (1674-1739)	- Markuspassion
F. Liszt (1811-1886)	- via crucis
F. Martin (1890-1974)	- In Terra Pax - Golgotha - Jedermann Monologe
F. Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847)	- Elias - Paulus - Magnificat - vom Himmel hoch - Die erste Walpurgisnacht - verschiedene Psalmen und Motetten
Cl. Monteverdi	- Marienvesper

(1567-1643)

W. A. Mozart
(1756-1761)

- Requiem
- Messias
- verschiedene Messen, vesperae und Divertimenti (ca. 12)

C. Orff
(1895-1982)

- Carmina Burana (Bariton und „Schwan“)

S. Prokofjew
(1891-1953)

- Peter und der Wolf (Sprecher)

G. Puccini
(1858-1924)

- Missa di Gloria

Saint-Säens
(1835-1921)

- Oratorio de Noël

F. Schubert
(1797-1828)

- versch. Messen (ca. 5)
- Magnificat

H. Schütz
(1585-1672)

- Weihnachtshistorie
- Johannespassion
- Matthäuspassion

G. Ph. Telemann
(1681-1767)

- Johannespassion
- Tageszeiten
- versch. Kantaten (ca. 6)

A. Vivaldi
(1678-1741)

- Magnificat

E. Wolf-Ferrari
(1876-1948)

- Talitha Kumi

G. Rossini
(1792-1826)

- Petite messe Solenne

J. Rheinberger
(1839-1901)

- Der Stern von Bethlehem

A. Romberg
(1767-1821)

- Das Lied von der Glocke

J. Rutter
(1945)

- Mass of the children

C.M.v. Weber
(1786-1826)

- Jubelmesse

J. D. Zelenka
(1679-1745)

- Requiem c-moll
- Magnificat D-Dur

**LEOPOLDSTRASSE 10-12 · 76133 KARLSRUHE ·
TELEFON 0721-377 920 · MOBIL 0157-720 159 42 · info@herwig-bariton.de · www.herwig-bariton.de**
