
PETER ALEXANDER HERWIG

BARITON

Repertoire Oper

- “Dorfwahrsager“ (“Colin und Colette“, J.J. Rousseau)
“Vanesio“ (“Der Handwerker als Edelmann“, J.A. Hasse)
“Nardo“ (“La finta giardinera“, P. Anfossi)
“Meleagro“ (“La costanza vince l’inganno“, J. Graupner)
“Masetto“ (“Don Giovanni“, W.A. Mozart)
“Papageno“ (“Zauberflöte“, W.A. Mozart)
“Guglielmo“ (“Cosi fan tutte“, W.A. Mozart)
“Fiorello“ (“Barbier“, G. Rossini)
“Jupiter“ (“Orpheus in der Unterwelt“, J. Offenbach)
“Pipo“ (“Die Banditen“, J. Offenbach)
“Raflafla“ (“Mesdames de la Halle“, J. Offenbach)
“Truck“ (“Roi carotte“, J. Offenbach)
“Homonay“ (“Zigeunerbaron“, J. Strauß)
“Gran sacerdote“ (“Nabuco“, G. Verdi)
“Schornsteinfeger, Koch“ (“Zwerg Nase“, Chr. Kabitz)
“Lockit“ (“Die Bettleroper“, B. Britten)
“Baritonpartie“ (“King Arthur“, H. Purcell)
“Baritonpartie“ und “Schwan“ (“Carmina Burana“, C. Orff)
“König Wakakusa“ (“Enterprise/Blockbuster nach Cantos 2“)
“Perückenmacher“ und “Harlekin“ (“Ariadne auf Naxos“, R. Strauss)

LEOPOLDSTRASSE 10-12 • 76133 KARLSRUHE •

TELEFON 0721-377 920 • MOBIL 0157-720 159 42 • info@herwig-bariton.de • www.herwig-bariton.de
